



Владимир Михайлов  
православные образы

ПЛАТИНА — тяжелый и тугоплавкий металл, по пластичности и ковкости уступает золоту, цвет — серо-белый. В химическом отношении платина наиболее устойчива — не тускнеет на воздухе и не подвергается коррозии во влажной среде, не подвергается воздействию высоких температур.

Платина является одним из самых редких металлов. Основная часть месторождений платины (более 90 %) заключена в недрах пяти стран. К этим странам относятся ЮАР (Бушвелдский комплекс), США, Россия, Зимбабве, Китай. Для изготовления ювелирных изделий платина применяется с XVIII века. Высокопробный платиновый сплав — классический материал для изготовления ювелирных изделий с драгоценными камнями, особенно бриллиантами.

#### СПЛАВ ПЛАТИНЫ 950 ПРОБЫ

Платиновые сплавы имеют ряд преимуществ. Во-первых, они «податливы», и это немаловажно при изготовлении дорогих изделий с драгоценными камнями, поскольку снижается риск повредить камень при установке его в оправу. Во-вторых, изделия из платиновых сплавов практически не изнашиваются и надолго сохраняют цвет и зеркальный блеск. Легирующие добавки не влияют на цвет платины. Обычно их используют для изменения некоторых технологических свойств, например для снижения температуры плавления и т.д.

В основе сплава платина 95%, остальные лигатуры — 5%. Основными легирующими компонентами в платиновых сплавах являются палладий, иридий, кобальт, медь. Компоненты снижают температуру плавления сплава, делают его более мягким, пластичным, ковким, но в то же время прочным с высокими механическими свойствами.

Платиновый драгоценный сплав очень сложный материал при создании ювелирных изделий. Высочайшее мастерство наших художников-ювелиров позволяет создавать уникальные по своей сложности изделия с проработкой мельчайших и изысканных деталей, рисунков, текстов и изображений.

Pt Платина

# ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ

НАСТОЯЩИЕ ПРАВИЛА РАСПРОСТРАНЯЮТСЯ НА ВСЕ ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ БЕЗ КАМНЕЙ, И ИЗДЕЛИЙ СО ВСТАВКАМИ

Ювелирные изделия должны эксплуатироваться (использоваться) в условиях, исключающих:

- Небрежное, неправильное или ненадлежащее обращение (различные механические повреждения).
- Любые виды работ (садово-огородные, бытовые, ремонтные и т.д.).
- Контакт с кислотами и щелочами (в том числе моющими и стиральными средствами).
- Взаимодействие с веществами, содержащими хлор, йод, ртуть, серу и их соединения (могут содержаться в косметических средствах и в воде бассейна).
- Контакт с растворителями (например, жидкость для снятия лака, пятновыводитель или моющие средства).
- Воздействие открытого огня, высоких, низких и быстроменяющихся температур (например, в сауне и в солярии).
- Воздействие красящих веществ.
- Воздействие абразивных веществ и материалов (например, пилка для ногтей, бытовые чистящие средства или зубная паста).
- Контакт с химическими веществами (например, дезодоранты, духи, кремы, маски, скрабы и т.д.).

Вставки из драгоценных, полудрагоценных, синтетических, поделочных камней достаточно хрупкие и требуют бережного обращения, так как могут расколоться от резкого удара, механического воздействия. Застёжки и замки «боятся» излишних усилий.

Избегайте контакта ювелирных изделий с водой. Полые цепи при контакте с водой могут менять цвет, в полости замков цепей может образоваться налет, что приведет к потере функции «открывание-закрывание», вставки, закрепленные клеевым методом, могут быть утеряны.

При ношении подвески на цепочке обращайте внимание на вес подвески. Подвеска не должна превышать 75% веса самой цепи, слишком тяжелая подвеска (икона или крест) могут повредить звенья цепи или соединительное кольцо на самой подвеске.

Любые действия над ювелирным изделием не в промышленных условиях могут привести к утрате его первоначального вида.

Если Вы хотите произвести какие-либо действия по изменению изделия, его ремонту, обращайтесь к специалистам и проконсультируетесь с продавцом, изготовителем или специалистом.

## ЧИСТКА ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ

- При частом ношении ювелирных изделий рекомендуется проводить чистку один раз в 2-3 месяца, соблюдая «Правила эксплуатации ювелирных изделий».
- Ювелирные изделия в домашних условиях следует аккуратно очищать мягкой сухой салфеткой из микрофибры. Так же возможно чистить мягкой зубной щеткой в теплом мыльном растворе, используя неагрессивное мыло. Однако лучшим решением станет приобретение специальной ювелирной косметики, которая создается для деликатного и максимально эффективного ухода за драгоценностями.
- Жемчуг, опал, бирюза, кораллы, эмаль, перламутр, слоновая кость плохо переносят влажность. Этим вставкам особенно не рекомендуются контакт с косметическими средствами, духами и яркий солнечный свет. Промойте изделия в слабом мыльном растворе, сразу ополосните их в чистой воде и высушите.
- Тонкие, хрупкие, антикварные изделия, а также украшения с изумрудами не рекомендуется чистить щеткой, только промывать теплой водой.
- Небольшие загрязнения в домашних условиях поможет устранить мыльный раствор, разбавленный 5-7 каплями нашатырного спирта, затем ополоснуть в чистой воде, высушить и протереть насухо мягкой тканью. Данный метод применяется только для украшений с бриллиантами, рубинами, сапфирами, изумрудами и не подходит для украшений с другими вставками.
- При использовании профессиональных средств для чистки ювелирных изделий, внимательно изучите инструкцию по применению соответствующего средства.
- Некоторые из средств могут негативно воздействовать на вставки. Чтобы избежать контакта со вставками, используйте специальные салфетки для чистки украшений. После очистки изделие рекомендуется промыть теплой водой.
- НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ чистку ультразвуком в домашних условиях. Воздействие ультразвукового аппарата может привести к порче ювелирного изделия или вставки.
- Доверяйте ультразвуковую чистку только профессионалам.
- Изделия со вставками из жемчуга, опала, лунного камня, коралла, малахита, янтаря плохо переносят высокую влажность. Промойте изделия с минералами в слабом мыльном растворе, сразу ополосните их в чистой воде и высушите.
- Ювелирные изделия с декорированной эмалью не терпят контакта с абразивными и абразивосодержащими веществами (песок, пемза, наждак и т. д.).
- Если ювелирный сплав покрыт каким-либо видом декоративного покрытия (родирование, позолота, рутенирование), достаточно использовать слабый мыльный раствор с применением мягкой зубной щетки, при этом не используя физического усилия — это может повредить покрытие. Такие изделия не терпят контакта с абразивными веществами.

## ПРАВИЛА ХРАНЕНИЯ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ

- Хранить ювелирные изделия необходимо в футлярах с мягкой обивкой внутри, которые предохраняют от пыли, влажности и света.
- Не следует хранить украшения в одной шкатулке, так как они могут поцарапать друг друга.
- Не оставляйте украшения около батарей отопления и в ванной комнате, особенно украшения из серебряного сплава, которые от влаги могут потемнеть.
- Изделия из золотого и серебряного сплавов необходимо хранить в сухом и темном месте.
- Некоторые природные вставки, например, аметисты, топазы, жемчуг, бирюза, перламутр теряют интенсивность окраски под влиянием ультрафиолетовых лучей, следует хранить в темном месте.